

STUDIEGIDS

SPECIALISATIEMODULE

CREATIEVE BEGAAFDHEID

‘Creatief leren leven’

Deze module is geaccrediteerd door:



Is gevalideerd door



Activiteitnr.: vWNzkoguW4

59 RU

Beste lezer,

Wat gaaf dat je geïnteresseerd bent in de specialisatie module creatieve begaafdheid. In deze gids zetten we de details van de opleiding overzichtelijk voor je op een rijtje. Deze module staat al sinds 2013-2014 op ons programma en werd tot 2020-2021 gegeven door Lotte van Lith. Per 2021-2022 wordt deze module gegeven door Elly Gerritsen-Kornet. Elly volgde deze module in het voorjaar van 2019 bij Lotte en raakte er enorm door geïnspireerd. Een explosie van creativiteit werd in haar aangewakkerd die ze nog bewuster leerde in te zetten in de ondersteuning van creatief begaafden. In deze specialisatie module neemt Elly Gerritsen-Kornet je samen met theatermaker Joyce Tuut mee in de wereld van creativiteit en kunst op een manier waarin ervaringsgericht leren in de praktijk hand in hand gaat met theorie.

Als docent of begeleider van begaafde jongeren is het belangrijk creatieve, expressieve momenten te faciliteren voor onze creatieve technenuten, nieuwsgierige Aagjes en chaotische kunstenaars. Momenten waarin wij zonder oordeel en met verwondering kunnen luisteren naar de ideeën van deze jongeren. Gelegenheden creëren om creativiteit te stimuleren, aan te wakkeren met liefdevol vertrouwen en vurige authenticiteit. Daag uit, vul aan, ga mee op denkbeeldige reizen. Vraag hoe hun eigen composities eruit zien, hoe ze klinken, smaken, proeven. Welke kleuren ze in welke vormen langs zien komen in hun innerlijke wereld die zo vol ideeën en gedachten zit dat velen daar geen notie van hebben.

Wij zijn enorm enthousiast over deze opleiding en willen jouw creativiteit aanboren om ons samen in te zetten creatief begaafden te laten floreren in het ontdekken van hun ontwikkelpotentieel.

Wil jij...:

- Verdieping in je begeleidersvaardigheden bij creatief begaafden?
- Leren hoe je creativiteit en kunst kunt inzetten in je begeleidingspraktijk?
- Leren hoe je je eigen creativiteit kunt aanwakkeren en gebruiken?
- Handvatten en tools ontwikkelen om in te zetten in je begeleidingspraktijk?
- En hou je ervan om creatief te exploreren?

Lees dan verder!

Tijdens deze driedaagse specialisatiemodule in Utrecht komen onder andere de volgende aspecten van creatieve begaafdheid aan bod: fases in creatieve processen, kwetsbaarheden en groeikrachten van creatief begaafden en hoe deze passend te ondersteunen en te stimuleren, het creatief didactisch proces en hoe kunst en creativiteit inzetten als stimulans voor zelfonderzoek, persoonlijke en emotionele groei.

Een gedetailleerde inhoud van deze specialisatie wordt weergegeven verderop in deze studiegids.

Voor wie is de opleiding bedoeld?

Als deelnemer heb je een HBO-denkniveau, een duidelijke affiniteit met begeleiding en onderwijs en je bent bij voorkeur bij het kenniscollege Creatieve begaafdheid van Novilo geweest. In de praktijk zien we veel interesse bij docenten en begeleiders van hoogbegaafden die extra verdieping zoeken en hulpverleners (psychologen, orthopedagogen, coaches) die met kinderen, jongeren ofwel met volwassen creatief begaafden aan de slag willen of zijn.

Inhoud

De lesdagen zijn praktijkgericht en staan in het teken van het aanleren vaardigheden van jou als begeleider in het leren ondersteunen van het optimaal laten floreren van de creatief begaafde leerling in jouw begeleidingspraktijk of in jouw klas. De theorie wordt buiten de dagen bestudeerd middels literatuur en video.

Dag 1

Dag 1 wordt gegeven door Elly Gerritsen-Kornet en staat in het teken van creativiteit, hoogbegaafdheid en belichaamde intelligentie.

De onderwerpen van deze dag:

- creatief begaafden in de zes profielen van Betts en Neihart
- hoogbegaafdheid en creativiteit
- de piramide van talentontwikkeling van Piirto
- creativiteit activeren door middel van belichaamde intelligentie

Twee praktijkopdrachten

Dag 2

Dag 2 wordt gegeven door Joyce Tuut en staat in het teken van het creatieve didactische proces.

De onderwerpen van deze dag:

- het creatief didactisch proces
- ervaren en uitvoeren van een creatief proces rondom een thema
- starten met het ontwikkelen van een creatieve interventie aan de hand van een casus

Eén praktijkopdracht

Dag 3

Dag 3 wordt gegeven door Elly Gerritsen-Kornet en staat in het teken van verdiepen van en reflecteren op de ervaringen en kennis opgedaan op dag 1 en 2.

De onderwerpen van deze dag:

- multimodaal leren en begeleiden
- ervaringsgericht leren
- gezamenlijk reflecteren op creatieve proces van leren
- presentatie van de ontwikkelde tools van deelnemers

Literatuur (of andere benodigdheden):

- Understanding creativity - Jane Piirto
- Leven met intensiteit - Susan Daniels
- Leren van kunst - Olga Potters, Suzan Lutke

Deze boeken dien je zelf aan te schaffen. De handouts/follow up vind je in het deelnemersportaal.

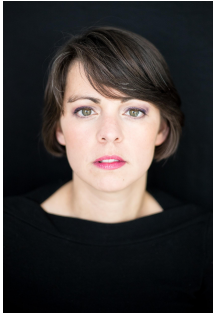
Eindresultaat & competenties

Na afloop kun je creativiteit op een ondersteunende en stimulerende wijze inzetten in de begeleiding van creatief begaafden en heb je tools ontwikkeld en verzameld die direct toepasbaar zijn in de praktijk.

De leerdoelen waar we in deze specialisatiemodule naartoe werken zijn:

- Je kent de fases van creatieve processen en ontwikkelt eigen tools voor passende begeleiding.
- Je leert kwetsbaarheden en groeikrachten van creatief begaafden herkennen, ondersteunen en uitdagen.
- Je leert de waarde te herkennen in de creatieve, expressieve uitingsvormen van de creatief begaafde die je begeleidt.
- Je leert hoe je het creatief didactisch proces kunt vormgeving in opdrachten die je gebruikt in de begeleiding van creatief begaafden.
- Je reflecteert op eigen creatieve processen en kunt dit koppelen aan je praktijk
- Je oefent met het incorporeren van verschillende vormen van creativiteit.
- Je oefent met het inzetten van belichaamde intelligentie in de begeleiding van creatief begaafden.
- Je leert gebruik te maken van het werk van en informatie over kunstenaars om je begeleiding vorm te geven.
- Je laat in de praktijk zien hoe jij werkt met bepaalde kunstvormen in de begeleiding.
- Je kunt kunst en creativiteit inzetten als stimulans voor zelfonderzoek, persoonlijke en emotionele groei binnen je begeleidingspraktijk.

Trainers



Elly Gerritsen-Kornet (1983) gunt mensen de tijd om zichzelf te ontplooiën in een creatief proces waarin intrinsieke motivatie getriggerd wordt door de poëzie van het contact en uitdaging bepaald wordt aan de hand van persoonlijke verhalen. Stof tot nadenken aangeboden wordt in verdiepende gesprekken en eerlijke openheid hoog in het vaandel staat. Voordat Elly aan de slag ging als trainer bij VO op Niveau en Novilo gaf ze 14 jaar les als muziek en CKV-docent op middelbare scholen. Ze is coach van creatief begaafde kinderen en jongeren, studeerde muziekwetenschap met een minor theater, dans en dramaturgie, werkte in de opera- en danswereld en zwaait graag als koordirigent.



Joyce Tuut (1980) is afgestudeerd als theaterdocent en -maker en sindsdien werkzaam als zelfstandige. Zij zet theater graag in als middel om mensen anders te laten kijken naar elkaar, de wereld en zichzelf. Zeven jaar lang heeft ze haar eigen gezelschap gehad waarmee ze voorstelling maakte en speelde in het middelbaar onderwijs, theatergroep Hitches. De doelgroepen waarmee ze nu werkt zijn heel divers, van het basisonderwijs tot het bedrijfsleven, van professionals tot amateurs. Lesgeven, theatermaken, regisseren, spelen of training geven, Joyce kan niet kiezen dus doet ze het allemaal!

Opleidingsduur

De opleiding bestaat uit een 3-tal dagen met tussenpozen van een aantal weken om de gelegenheid tot het maken van opdrachten te krijgen. We starten om 09:30 uur en we stoppen om 16:30 uur. Zorg ervoor dat je om 09:00 uur aanwezig bent voor een soepele start van de dag. Voor lunch, koffie en thee wordt gezorgd.

Groepsgrootte

De groep bestaat uit minimaal 8 en maximaal 16 deelnemers om te zorgen voor een maximale persoonlijke inbreng en interactie. We behouden ons het recht voor om bij te weinig deelname de module tot 2 weken voor startdatum te kunnen annuleren.

Studiebelasting

Buiten de drie dagen waarbij van je verwacht wordt dat je aanwezig bent, wordt er van je verlangd dat je de huiswerkopdrachten maakt. De opdrachten na dag 1 en 2 zijn verplicht voor het certificaat en dienen op dag 3 ingeleverd te zijn. De opdracht na de 3e dag is vrijwillig. Deze opdrachten zullen al naar gelang jouw enthousiasme in totaal een tijd in beslag nemen van circa 16 uur.

Afsluiting

Na controle van aanwezigheid en opdrachten zal het certificaat worden klaargezet in het deelnemersportaal.

Locatie

De bijeenkomsten vinden plaats op onze cursuslocatie in Utrecht, zie onze [website](#) voor adres en route gegevens.

Investering

Deze specialisatiemodule creatieve begaafdheid kost € 795,- te betalen vóór start van de opleiding. Als beroepsopleiding is deze opleiding vrijgesteld van BTW.

En nu?

[Schrijf je in via onze website.](#)

Heb je nog vragen: mail naar info@novilo.nl of bel gerust: office management 088-2080800.